

أربعة عيوب

لادادوى



عندما زار عمر بن الخطاب حمص بالشام، جاءه أهلها يشكون وإليهم سعيد بن عامر فقال لهم: - ما هي عيوبه؟ -

قالوا: فيه أربعة عيوب، تجعله غير صالح قبل أن يشرح الله قلبي للإيمان. وشهدت مقتل حبيب الأنصاري بمكة. وكان يتحمل العذاب؛ فيقول له الكفار:

- هل تمنى أن يكون محمد مكانك؟ ويجيب وهو معاً على فرع شجرة والكفار يعذبونه:

- فداء محمد نفسي ومالي وولدي.

ويقول سعيد: كلما ذكرت هذا المشهد. وكيف أنى تركتهم يقتلونه تدور بي الأرض. وأظن أن الله عز وجل لا يغفر لى أبداً فيصينى الإغماء.

فقال عمر: قد عرفت السبب. فهل تريدون أن أعزله؟ قالوا: لا، يا أمير المؤمنين.

فقال عمر: اذكروا كل عيب، وهو يوضح لنا سبب ما يفعل. فإما أن نقنع بصواب ما يفعل ولو أغضبكم، وإما أن يكون على خطأ فأعزله من منصبه.

قالوا: أما الخصلة الأولى فهي أنه لا يخرج من بيته حتى ما بعد العاشرة صباحاً.

فقال سعيد: إننى أعجن كل صباح خبزي، وأخبره بنفسى ثم أخرج للناس.

قالوا: وهو لا يجيب أحداً بالليل.

فقال سعيد: لقد جعلت نهورى للناس وأعباء الوظيفة والحكم، وجعلت ليل الله والعبادة والذكر والدرس.

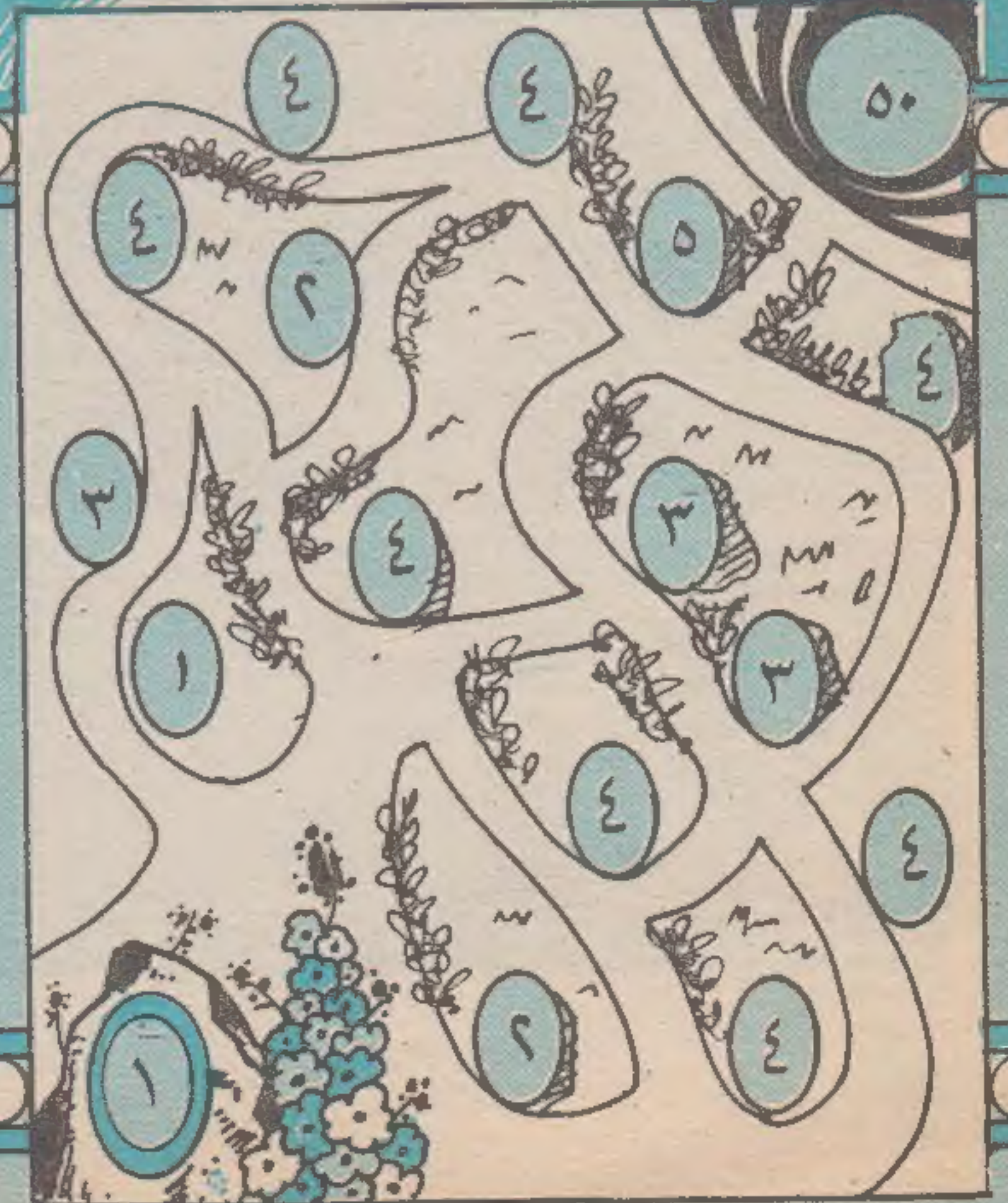
قالوا: وهو يعتزل الناس يوماً في الشهر.

فقال سعيد: أنا أغسل ثيابي

صندوق التسالي

٥٠ كيلومتراً

هل أنت رياضي؟ .. وتحب رياضة السير على الأقدام؟ هذه اللعبة مستساعدك على أن تمشي ٥٠ كيلومتراً.. ليس على أقدامك، ولكن بالقلم.. أبدأ طريقك عند العجر الكبير رقم ١ في الركن الأيسر أسفل الصورة.. واعتبر هذا كيلو متر واحد، ثم شق طريقك إلى الركن الأعلى في اليمين واجمع كل الأعداد التي تمر بها في طريقك بحيث يصبح حاصل الجمع عند النهاية ٥٠ كيلومتراً.. لا تستخدم أى طريق مرتين ولا تجعل طريقين يتقاطعا أحدهما مع الآخر.



أعرابي مهري يُنفذ كاتباً فرنسياً من الموت في الصحراء الغربية

بقلم: عبد التواب يوسف

... الكاتب يسنوي من الحيات أفهم رواية للأطفال والكبار



سمّاها «بريد الجنوب» لقيت إقبالا كبيراً، وكانت بداية لأعمال أدبية أخرى، جعلته يحمل لقب «رائد أدب الطيران» في العالم كله.

نجاة من الموت

... وخلال واحدة من رحلاته سقطت به

الطائرة مرة أخرى، وحدث ذلك في صحراء مصر الغربية.. وبقي المسكين بعيداً عن وادي النيل، والمياه، بما يزيد على مئتي كيلو متر، وكاد يموت جوعاً وعطشاً، وسقط مغشى عليه بعد ثلاثة أيام، وأيقن أنه سيودع الدنيا، لكنه أفاق لنفسه، وإذا بأعرابي مصري يضع له قطرات من الماء في فمه - كالموسيقى العذبة - تُعيدُه للحياة رويداً رويداً.. ويحمّله الأعرابي في رقة وحنانٍ إلى خيمته، لكي يواصل رعايته وتمريضه، حتى شفى وأصبح قادراً على أن يفسد هذا المكان إلى الإسكندرية، ثم القاهرة... ليرجع بعد ذلك إلى بلاده وليكتب واحدة من أجمل قصص الأطفال، والكبار، تحمل عنوان «الأمير الصغير» استوحاها من ذلك الحادث الرهيب الذي كاد يدفع حياته ثمناً له.. وقد كتبها عام ١٩٤٣، وكانت آخر أعماله، قبل أن تُصابَ طائرته وهو يحلق بها فوق جبال الألب عام ١٩٤٤، وبذلك انتهت حياته..

اسمه: أنطوان سانت اكسوبري.. كتابه الشهير: الأمير الصغير.. وُلد في عام ١٩٠٠ بمدينة ليون، في فرنسا.. وكان في الرابعة من عمره حين ودع أبوه الحياة.. وعاش مع إخوته الأربعة.. إلى أن قامت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤.. وحُرم من أمه التي تركت أولادها لتُلبّي نداء الواجب، وتقوم بتمريض الجرحى والمصابين.. وكان يحس بالشوق لوالدته، ويكتب لها رسائل أقرب إلى قصائد الشعر، تمتلئ بأحاسيسه العميقة، ومشاعره الحزينة...

طيار منذ الطفولة

ومنذ طفولته وهو يتطلع إلى الطيران.. صنع لدراجته جناحين على أمل أن تحمله إلى الهواء وتطير به، وبعد حصوله على الثانوية حاول الالتحاق بالبحرية، ولم ينجح في ذلك، فأتجه إلى الفنون الجميلة... ولم يواصل دراسته فيها إذ استدعي للتجنيد، واختير للعمل في القوات الجوية.. وإذا به يحقق أمنية طفولته، ويحلّق في طائرة، أيام كانت الطائرات ما زالت بدائية، بجانب تعرضها لأخطار الحرب، وفعلاً سقطت به الطائرة وكُسرت مجتمه، وانتهت فترة تجنيده، ولكن حبه للطيران لم ينته، وظل يحاول حتى نجح في العمل كطيار ينقل البريد بين بلدان العالم.. وسجّل تجربته هذه في قصة

قصيدة حلوة

.. ومن أجمل ما كتبه اكسوبري قصيدة عن هذا الأعرابي المصري، قال له فيها..

«أنت الإنسان

وأنت الشقيق الحبيب..

سأراك، باستمرار، في كل الناس،

وقد ظهرت في ممثلنا بالنبل والخير..»

«ورأيت فيك أصدقائي وخصومي،

يسارعون نحوي لنجدي..

وكي يعينوني ويأخذوا بيدي للحياة..

رما عاد لي خصم أو غدو في كل الدنيا..»



الساعات

صندوق الدنيا

9

والمرجح أن ساعة اليد صنعت أولاً في نورمبرج بألمانيا سنة ١٥٠٠ ولكنها لم تكن دقيقة في تعيين الوقت. وكانت أجزاء الساعة تصنع باليد حتى سنة ١٨٥٠ عندما ابتكرت المصانع الأمريكية طريقة لصناعتها ميكانيكياً. ومما ساعد على تطوير صناعة الساعات اختراع البندول حوالى سنة ١٦٥٦ وينسب إلى العالم الهولندى كريستيان هويجنز.

وصنعت الساعات الكهربائية في القرن ١٩. وأول ساعة يد كهربائية (تعمل بالبطارية) في سنة ١٩٥٧. وتطورت صناعة الساعات بظهور الساعات الإلكترونية والذرية. وصنعت أول ساعة ذرية سنة ١٩٤٨. ومن أشهر الساعات في العالم الساعة الفلكية بكاتدرائية سترامبورج بفرنسا والتي صنعت سنة ١٣٥٤ - وساعة برج بن التي تزن ١٣ ١/٢ طن والقائمة ببرج البرلمان بلندن وصنعت سنة ١٨٥٦ - وساعة مبنى متروبوليتان للتأمين على الحياة بمدينة نيويورك.

الساعة المائية عند قدماء المصريين

يسجل لنا التاريخ أن قدماء المصريين هم أول من ابتكر طريقة لتسجيل الوقت في أثناء الليل وعند غياب الشمس. وكانت هذه هي الساعة المائية - وهي إناء به ماء. وعليه مقياس مدرج يسجل انخفاض مستوى الماء في أثناء تسربه المنظم خلال فتحة صغيرة أسفل الإناء. وحوالى سنة ١٤٠ قبل الميلاد صنع اليونانيون نوعاً آخر من الساعات المائية أكثر تعقيداً وكانت تسمى «كليسيدرا».

وظهرت المزولة والساعة الرملية في العصور الوسطى. وكانت المزولة تبين الوقت من ظل العمود الموجود في منتصفها كما ترى في الصورة. فعندما تسقط عليه الشمس يشير ظله إلى الساعة حسب الأرقام الموجودة على القرص. وكان الظل يتحرك مثل عقرب الساعة كلما تغير مكان الشمس. أما الساعة الرملية فكانت إنائين من الزجاج يتصل أحدهما بالآخر بعنق ضيق. ويملأ الإناء العلوى برمل ناعم فيمر خلال العنق الضيق إلى الإناء الآخر. وعند خلوه تكون قد مرت ساعة وهكذا. وأقدم الساعات الحديثة صنعت في القرن ١٤ الميلادى. ولكن حتى القرن ١٧ لم يوجد إلا عدد قليل من الساعات الآلية في أبراج الكاتدرائيات والأديرة والميادين العامة. ويقال إن أقدم ساعة في العالم موجودة في كاتدرائية سسالزبرى بانجلترا. وتعمل بدقة إلى الآن.

الساعة الرملية

بندول جاليليو

الساعة المائية أو الكليسيدرا

عن أنا؟

- خَيْلٌ فِي صَدْرِي مِغْزَلٌ
وَلَنَا فِي صَبْرٍ أَعْمَلٌ



أَبْنَى بَيْتِي فِي جَهْدٍ
وَأَمْدُ شَبَاكَ الصَّيْدِ

وَنَسَجْتُ بِيَابِ الْغَارِ
خَيْطَىٰ ضِدَّ الْكُفَّارِ

أبو سوسن

فلترینک

- ١ - ما اسم الإشارة الذى يمكنك قراءته من اليمين إلى اليسار وبالعكس ، فيؤدى المعنى نفسه ؟
- ٢ - اسم مدينة معروفة فى سوريا مكون من ثلاثة أحرف .. إذا قرأته من اليسار إلى اليمين حصلت على اسم فاكهة منتشرة فى مصر .. فما هذا الاسم ؟
- ٣ - سقطت منك كرة صغيرة من البلاستيك داخل حفرة صغيرة عميقة .. حاولت أن تخرجها بيدك فلم تستطع الوصول إليها لعمق الحفرة ، وأحضرت عصا لخراجها فوجدت الحفرة ملتوية .. ماذا تفعل لتخرج الكرة ؟



गो. ॥ ५५२

[illegible]

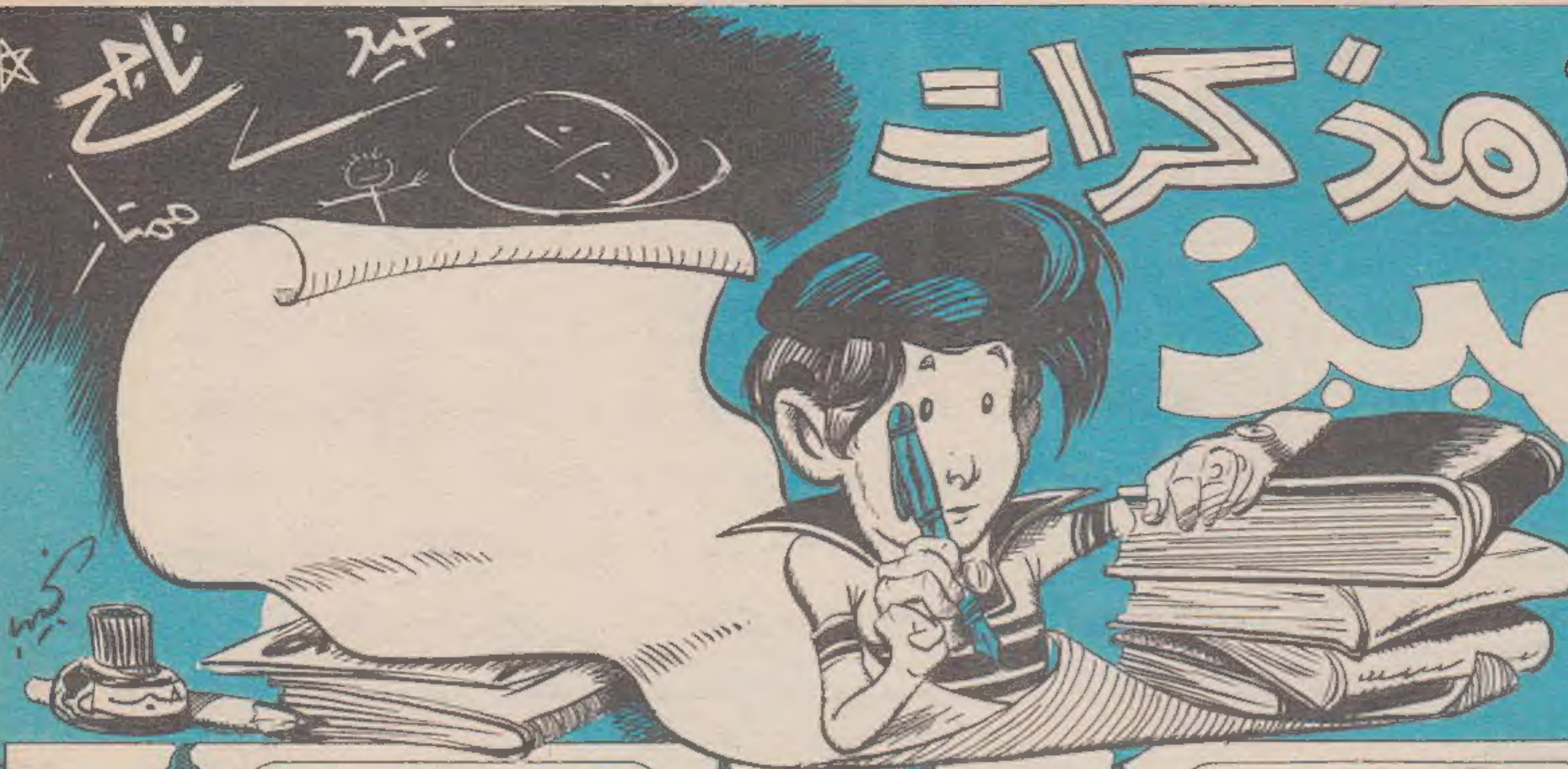
(1) ५२० (2) ५२०

۱۴۴ :

ཅི་ལྟར་ཏུ་གྲོ་

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

من مذكرات تلميذ



أول يونيو

نجحت ..

لم أكن «الأول» مثل زميلتي التي قرأت مذكراتها في «صندوق الدنيا» في الشهر الماضي ولم تنشر الصحف صورتي، ولا تصريحاتي بل هذه أول مرة أسجل فيها مذكراتي. ولن أخفي عليكم «السُر» في نجاحي بل سوف أكتشفه بكل صراحة وبساطة. أنا أنجح بفضل «الإجازة» وليس بسبب الاستذكار في أثناء العام الدراسي. أظن أنني قدمت مفاجأة بهذه الكلمات لكنها حقيقة اكتشفتها منذ وقت طويل. لست ممن يحبون قتل الوقت وأرفض عبارة «وقت الفراغ» ١. فراغ من أي شيء؟ ٢. من المدرسة؟ من المذاكرة؟ من القراءة؟ من اللعب؟ إنني ممن يحبون أن يمتلئ وقتهم على الآخر. المهم: كيف؟ لقد بدأت أشغل وقت الإجازة بكتابة المذكرات!

٢ يونيو

اكتشفت أنني لا أحسن كتابة «المذكرات». بحثت في مكتبة أبي عن كتب في هذا الموضوع. ما أروعتها. لقد استغرقته مع أنني كنت أريد أن أستمع في كشف سر نجاحي، بقليل من الاستذكار، وبكثير من استثمار الإجازة. لكن قراءة كتب «المذكرات» شغلته عن كل شيء. وهكذا أنا: أبحث عن كل شيء في الكتب. إذا لعبت كرة القدم قرأت عنها، إذا اهتمت بصيد السمك قرأت عنه. إذا.. إذا.. كل شيء أبحث عنه أجده في الكتب. لكنه كثيراً ما يكون مجففاً محفوظاً!

٣ يونيو

غلب الطعام المحفوظ المجفف لا بد أن نضعها على النار قليلاً. أو نضيف إليها شيئاً لتصبح طازجة لذيدة. وهكذا ما أقرؤه، أحاول أن أضيف إليه من الحياة ومن الخبرة، حتى لا يظل مجرد سطور وكلمات في كتاب انتقلت إلى رأسي. من الممكن أن أنساها إذا أنا لم أوقفها، وأنشطها، وأبعث فيها الحياة. لذلك أقرأ وأجرب. هل أحسست أنني تقدمت في كتابة المذكرات؟ السبب بسيط: ما قرأته خلال يومين فقط. أشعر بالتقدم، بالتحسن. ولو أنني حتى الآن لم أكتشف «السُر» في نجاحي، السهل، المتكرر، الذي لا يثير دهشتي أو دهشة أهلي والمدرسين. الجميع يتوقعون لي النجاح. لماذا؟ سأحاول أن أجيب ..

٤ يونيو

من الواضح أنني عقدت «صدقة» مع كتيبي. كتيبي المدرسية، وغير المدرسية. إنها تعطيني كل ما عندها. ويجب في المقابل أن أرد لها العطاء. هل بدأت «أقتبس» من زميلتي؟ لست أدري. لكن: إذا أعطيت بعضك للكتاب فإنه لن يعطيك إلا بعضه. وإذا منحتك كل نفسك، منحك كل شيء. والحياة كالكتاب في هذا: أعطها تعطيك، امنحها تمنحك، لا تبخل عليها. ادفع لها ثمن النجاح، وسوف تعطيك لك. وعلى قدر ما دفعت، وأنا مع «الصديق الكتاب» نتحدث، نتحاور، نتكلم، نتبادل الرأي، نحفظه ويحفظني. أخلص له ويخلص لي، وبخاصة في الإجازة. وأجد في أيام الدراسة أنني أعرف الكثير مما أستذكره في كتاب المدرسة، هو ينظم، يرتب، ينسق معلوماتي، لا أكثر. كان هذا هو السرا

كنوزنا معرفة

حيوان ثديي يطير !

على الرغم من أن الخفاش يطير، فإنه يختلف عن الطيور... إذ أن جسمه الفرائي يشبه جسم الفأر، وأجنحته لا تتكون من عظام وريش كأجنحة الطيور... وإنما تتكون من جلد منبسطة رقيق. ويمتد هذا الجلد بين الأطراف الأمامية والخلفية ويرتكز على عظام الأصابع. ويطير الخفاش ليلاً... لذلك فقد زوده الله سبحانه وتعالى بجهاز رادار عجيب يمكنه من الإحساس بما يعترض طريقه من عوائق... فالخفاش يحدث أصواتاً عالية معينة تنعكس على ما قد يكون أمامه من عوائق... فتقوم الأعصاب الدقيقة التي توجد في الأنف والأذنين بالتقاط صداها، فيحس بها الخفاش... وينام الخفاش طوال فصل الشتاء، فيأوى إلى مكان أمين لا يطرقه أحد، وينام وهو معلق من أرجله.

لماذا نعد بالعشرات؟

إننا نعدّ حتى العشرة، ثم نعود لنبدأ من جديد إلى العشرين، ونرجع ونستكمل العدد لنصل إلى الثلاثين... وهكذا... إن العشرة هي (وَحدة)، وعندنا ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠٠ إلى ١٠٠، ثم ٢٠٠، ٣٠٠، ٤٠٠ إلى ألف... وهكذا... والسؤال لماذا العشرة بالذات أصبحت وحدة؟

أنظر إلى يديك تعرف السبب... إن كل يد بها خمس أصابع، واليدان فيهما عشرة، وفي قديم الزمان عاش الإنسان وهو يعدّ على أصابعه... كما تفعل القبائل البدائية التي عثرت عليها في أفريقيا وغيرها... إنهم يعدّون إلى عشرة، ثم يبدأون من جديد بعد أن يخطئوا على الأرض علامة... أي عشرة واحدة، ثم يخطئون علامتين، أي «عشرين»... وهكذا.

ويقولون إن هناك قبائل تحسن العدّ إلى بضعة مئات، وذلك بأن يجلس ثلاثة رجال، وفي مواجهتهم رابع... ويرفع الرجال الثلاثة أصابع أيديهم إلى أعلى ويعدّ الشخص الرابع أصابع يدي الرجل الأول مرة واحدة - أي يعد عشرة - ثم يثنى الأصبع الأول في يد الرجل الثاني، ويبدأ في عد عشرة جديدة، ويثنى الأصبع الثانية، وهكذا... أي أنه يجعل الرجل الثاني خانة العشرات... وعندما يعدّ عشر عشرات - أي مائة - تكون يدا الرجل الثاني قد انقبضت أصابعهما كلها... فيثنى الأصبع الأول للرجل الثالث، ويفرد أصابع الثاني كلها مرة أخرى... فكأنه جعل الثالث في خانة المئات، وهكذا يستطيع البدائيون أن يعدّوا إلى ألف.

هذا مع أن لدينا في الوقت الحاضر آلة حاسبة تجمع وتطرح وتضرب وتقسم

إلى عدة ملايين!

يعتبر العقعق (غراب البحر) صياداً ماهراً... والعقعق طائر بحري يسبح تحت الماء بمقدرة فائقة حين يطارد السمك... لذلك يدرّبه الصينيون لاستخدامه في الصيد.



اللعبة مع .. الفلين

هذه طريقة بسيطة لصنع نماذج جميلة من الفلين تزين بها حجرتك .



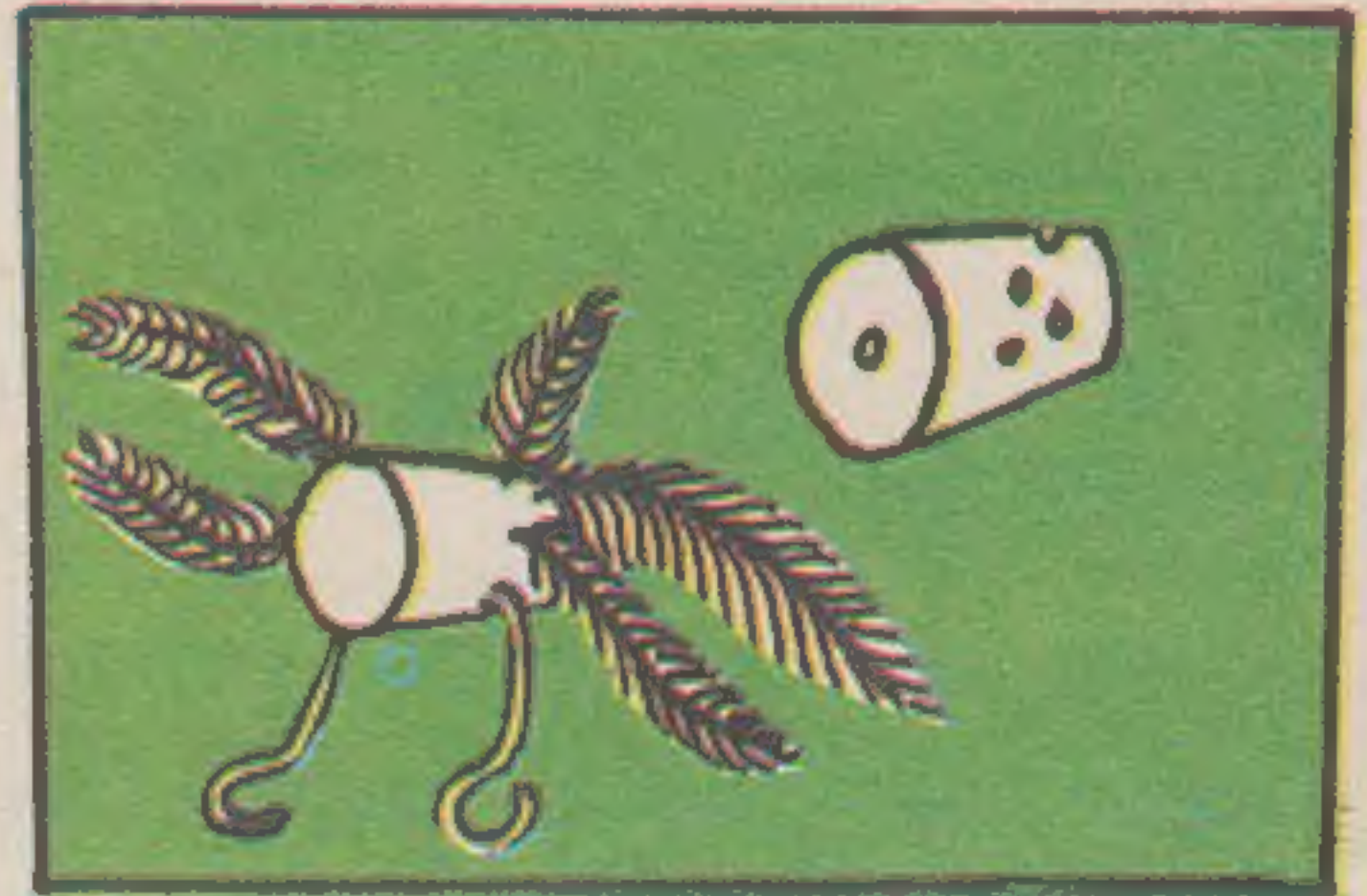
المواد اللازمة :

٦- قطع من الفلين (سدادات الزجاجات) - بعض سلوك تنظيف الفليون (البببة) أو سلك كهربى قطر ٢ ملليمتر - ريش طير - مسمار صغير - مادة لاصقة - ألوان .

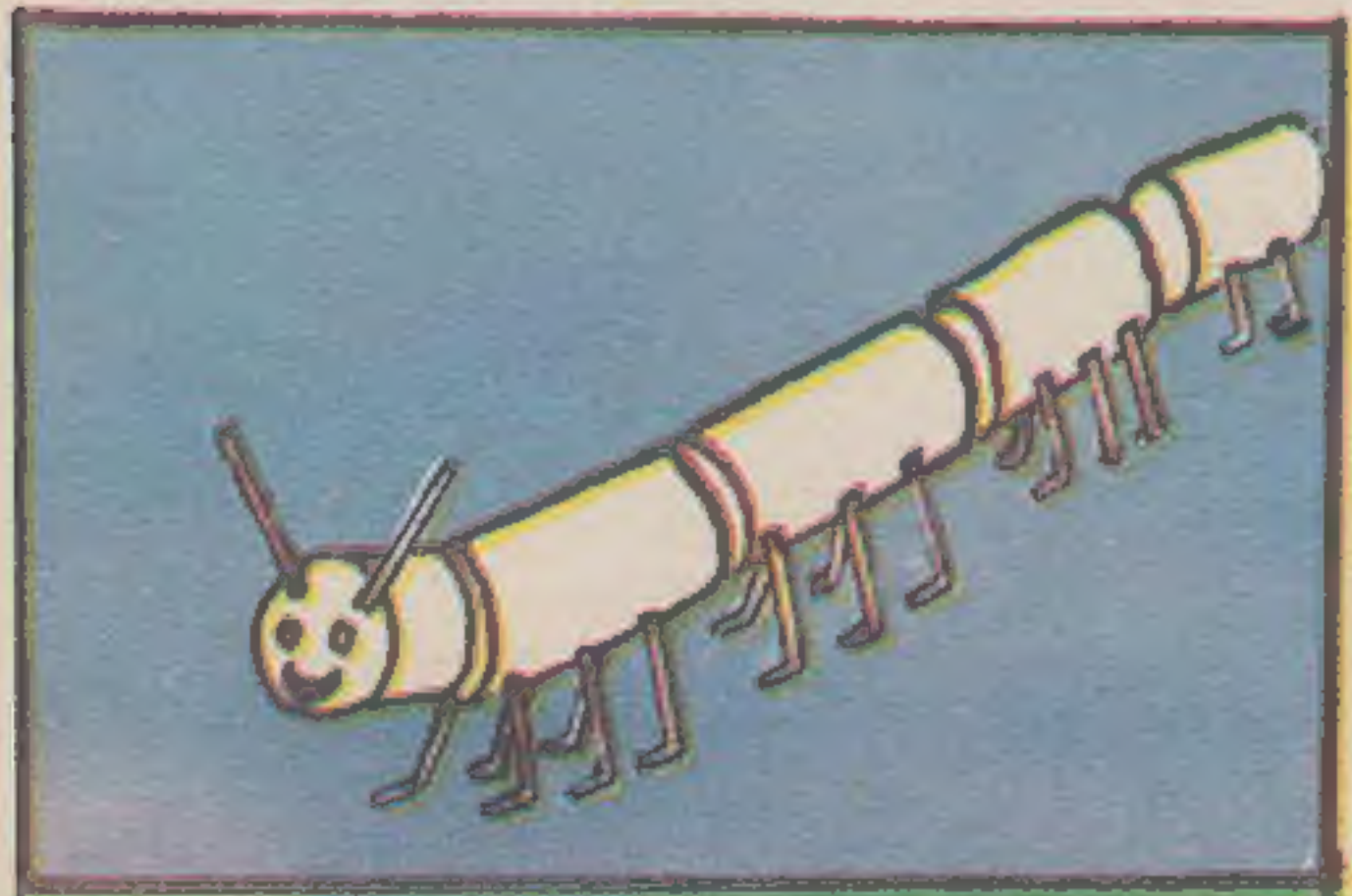
طريقة العمل :



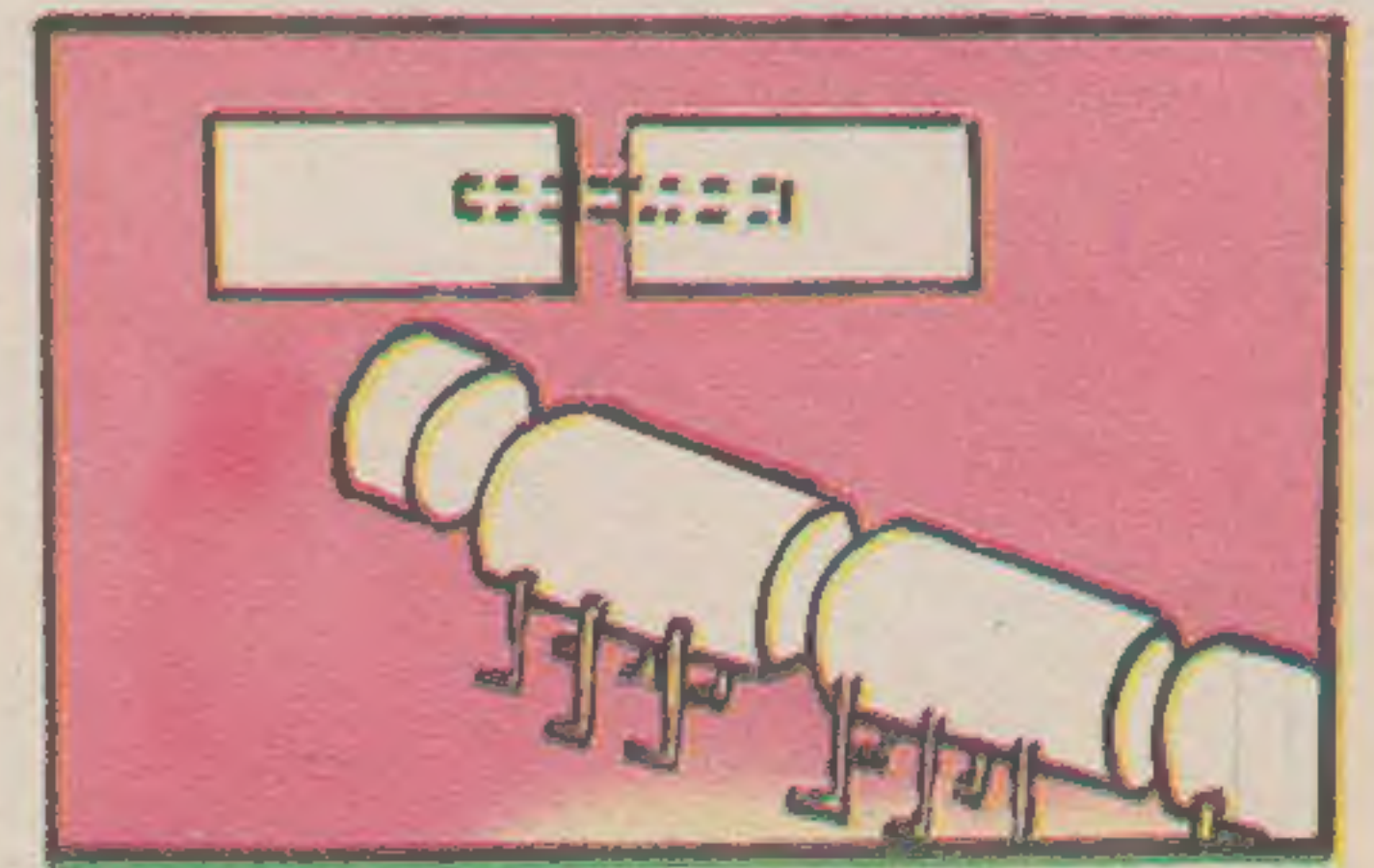
٢ - ضع سلكة من الأمام لعمل الرقبة والرأس ، وألصق عليها بعض الريش ، ولون طرفها بالأحمر ليبدو كالمنقار .



لعمل الطائر : ١- اثقب عدة ثقوب في السدادة بالمسمار . ثم أدخل الريش في الثقوب كما هو مبين في الرسم ، وكذلك قطعيتين من السلك لعمل الرجلين .



٢ - أدخل قطعتين صغيرتين من السلك في الرأس لعمل قرون الاستشعار ، وارسم عينيْن وفما . والآن لون قطع الفلين كيفما تشاء .



لعمل ام أربع وأربعين ..

١- أوصل أربع سدادات ونصف سدادة بعضها ببعض بالسلك . واتقّب بالمسمار ثلاثة ثقوب على كل جانب في كل سدادة . ثم أدخل سلكاً في كل ثقب لعمل الأرجل .

تعلمت من أبي ألا أياس

بقلم: عمر عسل



كباب

سنارتى شبحاً مخيفاً فيهرب منها! وحاولتُ تغييرَ مكانى أكثر من مرة، وأن أذهب إلى مكانٍ سعاد وأزاحمها، والتصقَ بها، ولكن دون جدوى.. فقد كان السمك مُضرباً تماماً عن وليمتى وطعمى، وسنارتى!

وازداد غيظى وأنا أرى إخوتى يخرجون سمكاً.. حتى أحمد الذى يصفرنى بعشر سنواتٍ يخرج أسماكاً!.. وأنا لم أمسك ولا سمكةً واحدة..

والذى غاظنى أكثر أننى كنت أمتلك سنارة ممتازة مزخرفة، وأننى أعنى بصفة خاصة بطريقة وضع الطعم، وطريقة وضع العوامة.. إلا أن كل ذلك كان دون فائدة، رغم نشاطى وحماسى.

واصطاد أحمدُ سمكة كبيرة!.. وهو ملتصقٌ بجوارى! وهنا انفجرتُ، وألقيت السنارة بعصبية على الأرض، وتركتُ مكان الصيد غاضباً أكاد أبكى.

ولمحتنى أمى وأنا فى هذه الحال، ولمحت بعضَ الدموع فى عيونى، فعرفت السبب فوراً. وقالت لى «يا عمر.. هل انتهى يوم الصيد؟ لماذا تياس هكذا يا بنى؟.. ان أمامك الوقت ما يزال متسعاً.. فنحن سنعود للمنزل فى الرابعة، والساعة الآن الثانية عشرة. هل تعتقد أن السمك فى البحر قد نَفِدَ؟ لا تسلك هذا السبيل يا بنى فى حياتك، ولا تجعل الياس ينساب

سريعاً إلى نفسك. من أجل خاطرى، يا عمرُ يا ولدى جرب حظك مرةً أخرى».

وقبلتنى على خدّى مشجعةً، وتناولت السنارة التى كنتُ قد ألقيتها بعيداً على الأرض، وأعطتها لى، فابتسمتُ لها وأنا لا أكادُ أصدقُ أننى سأصطاد شيئاً، إنما أردتُ ألا أغضبَ والدتى، ووضعتُ قطعةً صغيرةً من (الجمبرى) كطعم بالسنارة.. دون عناية، وتركت عصا السنارة بجانبى.

وفجأةً.. وجدتُ شيئاً يسحب العصا داخل الماء.. فأسرعتُ بالإمساك بها قبل أن تغوصَ كلها بالماء.. وحاولتُ سحبَ الخيط، فإذا شئٌ ضخّم يجذب الخيطَ من الطرف الآخر تحت الماء! وصرختُ «سمكة كبيرة جداً.. سمكة كبيرة جداً!..» فهرول إخوتى نحوى وأخذوا يشدون الخيط معى إلى أن اقتربت السمكة من الشط.. فإذا برأسها أشبه بالبطيخة الصغيرة.. والسمكة تضربُ بذيلها بقوة فى الماء.. تحاول الفكّك من السنارة المتعلقة بفمها.

وجاءت أمى مسرعةً فرحة لترى معنا هذا المنظر، وقالت «لا يمكنك أن تسحبَ هذه السمكة خارج الماء يا عمر، لأن الخيط رفيع، والماء هو الذى يحمل السمكة حالياً. لذلك يستحسن أن تنزلَ إلى الماء وتحملها هى والسنارة الى الخارج». وكنت أرتدى لباس البحر فقفزت إلى الماء، ولم يكن عميقاً لأننا كنا قرييين من الشط.. وبقوة أمسكتُ بالسمكة، واحتضنتُها وهى أشبه بالطفل الصغير. وكانت سمكةً ممتازة من نوع الوقار شهى الطعم!

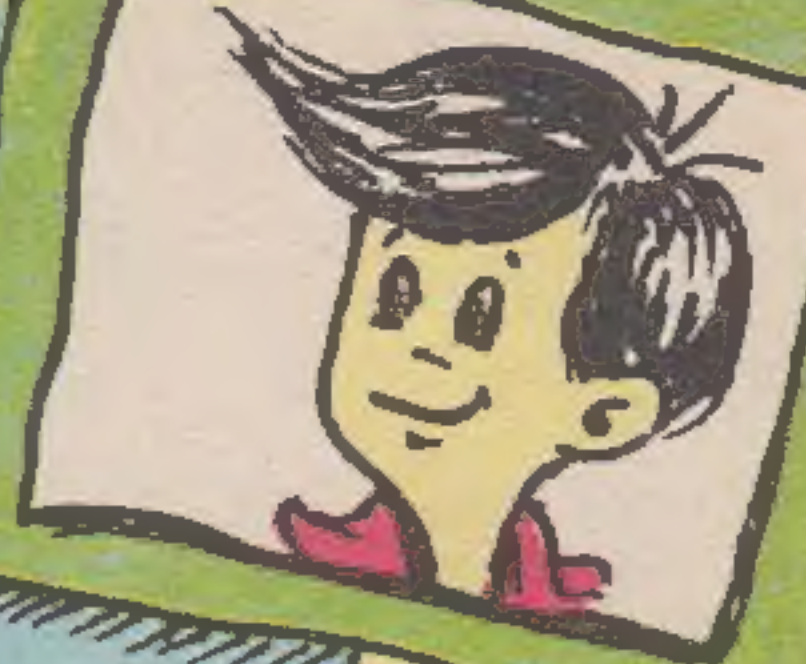
ونظرتُ أمى إلى وأنا سعيد بصيدى، ووضعتُ يدها على رأسى قائلة «هذا الصيدُ يكفيك اليومَ كله.. فجميع ما اصطاده إخوتك لا يعادل هذه السمكة!.. فما رأيك؟».

فأحيتُ رأسى خجلاً لوالدتى، وقلتُ لها «أعاهدك يا أمى ألا أياس أبداً، وأن أحاول دائماً مهما أخفقتُ، فالنجاح لا يأتى مع الياس». وهكذا اعتبرتُ هذا الحادثَ منهجى فى الحياة، فإنتى دائماً أحاولُ وأدعو الله بالتوفيق.



خالد والمصباح

تأليف: تنيلة راشد (ماما لبنى)



خالد لا يطيق الجلوس في مكان واحد دقيقة كاملة .. وأول يوم في الأجازة رجع والده من مكتبه ليجده يلعب في الشارع وحتى لا يخرجهم أمام أصحابه وقف ونظر له نظرة لها معنى يفهمه خالد فتبعه بسرعة .. وقال له والده :

- كل يوم ذات المناقشة يا خالد ؟ قلت لك بالأمس ممنوع اللعب في الشارع يعنى ممنوع اللعب في الشارع .. واتقنا على هذا .. رد خالد :

- لكن يا بابا .. لقد أحسست بالضيق والملل في البيت ونحن في الاجازة .. والاجازة معناها في رأيي لعب ومرح وانطلاق .. وحضرتك .. ويحسم قاطعه والده :

- تمام .. تمام ليس معنى هذا اللعب في الشارع .. الشارع ليس ملعبا .. والأجازة ليست لعبا فقط .. إنما لديك اربعة أشهر طويلة عريضة تستطيع أن تبدأ فيها هواية جديدة .. أيضا تقرأ .. ويعترض خالد :

- حضرتك تعرف أنتى احب القراءة لكن ليس الآن .. من حقى أن أخذ راحة يومين ثلاثة .. او اسبوعا على الاقل .. تعبت من القراءة طول السنة واريد أن اخرج واللعب وحضرتك وعدتنى بفسحة انما طبعنا كالمعتاد مشغول .. اذن اسمح لى اللعب مع اصحابى .. وعلى الرصيف بعيدا عن العربات .. ماذا قلت ؟ .. ارجوك رد على يا بابا وقل انك وافقت .. ويتدخل طيارق في المناقشة :

يا أخى .. اما انك لا تفهم او أنك تصر على أن تكون اداة ازعاج في البيت بكل شكل .. قلنا لك الف مرة اللعب في الشارع غلط .. وخطر .. ثم انت لا تتعب من المناقشة ؟ .. رد خالد :

- المناقشة لا تتعبنى .. كلامك هو الذى يتعبنى ويضايقنى .. ثم هل لانك الاخ الاكبر تكلمنى بهذا الاسلوب .. انا غلطت لانى لم اولد قبلك .. قل له يا بابا من فضلك انتهدكى وسريع الفهم



المصري الجديد

ملحق في أربع صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات



آ ياركبتى .. آه يارجلى .. يا بابا .. آى .. نادولى بابا ..
وعلى صوتى وصل قبل ان يطلع احد اليه ليناديه ومن
ورائه جاء طارق يجرى ويلهث .. ولم يستطع خالد أن
يمنع الدموع عندما رآه .. وبكل حنان حمله بين يديه ..
مسكين يا خالد .. كان وجهه شاحبا وكل دقيقة واقل يبيلع
ريقه وكأنه عطشان .. ويقول :

- رجلي يا طارق ..

ووصل الطبيب .. وقال :

- بكل اسف لابد من الاشعة وان كان من الواضح ان
بالركبة كسرا ويحتاج أن يبقى في الجبس لمدة شهر .. سمع
خالد باذنيه هذا الكلام .. وقال :

- آه .. من اعماق قلبى .. شهر جبس .. شهر جبس ..
بلا حركة ..

ضحك طارق وقال :

- شهر كامل مثل الفأر فى المصيدة .. وهذه المرة جاءت
سليمة فى الرجل وليست فى الرقبة ..
غمز له خالد بعينه وقال :

- وهل من المعقول الحادثة تتكرر مرة ثانية مع كائن ذكى
مثلى ؟ .. ناولنى كتابا لاقرأ فيه .. من فضلك ..



ويجب الا يتدخل بيننا وافقنى بابا وقال له :

- فعلا يا طارق .. كفى .. انا افهمه وانا اقنعه ..
بسرعة رديت :

- ويمكننى أن اقنعك ايضا .. يا بابا يا حبيبى اسمعنى
لحظة واحدة من فضلك .. ما رأيك لو لعب ساعة واحدة
فى اليوم وبقيته اقسمه بين ..

وامام اصرارى والحاحى قال :

- خلاص .. وساعة مثل نصف ساعة .. وافقت وانا غير
راض تماما عن نزولك للشارع ..

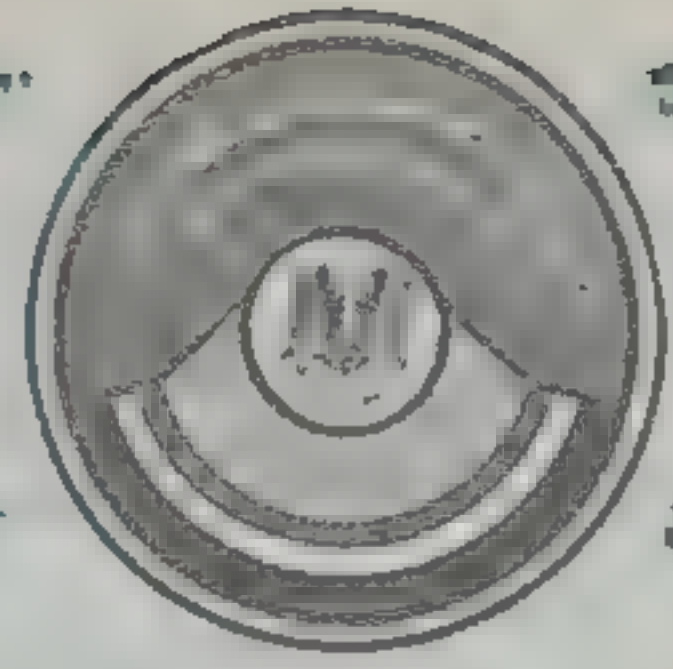
كان المهم فيما ارى اننى خرجت من المناقشة منتصرا ..
الله .. ما أجمل النصر .. انه شعور رائع .. وفورا نازل
لكم يا أصحابى ..

ولعبنا « استغماية » وبلى ونلعب بكرة كرة اربع ساعة واطلع
حتى يوافق أبى على النزول كل يوم .. وانا بالذات فى
الكرة لعيب وحريف أجوال .. وهوب .. الشوطة عالية
جدا والكرة طارت فوق .. ووقفت على سور الجيران ..
وبمنتهى الشهامة قلت :

- اسمعوا يا اولاد .. بما انى المسئول اطلع انا اجيبها
لكم .. ايضا انا صاحب الكرة وصاحب الاقتراح وخفيف
الحركة ؟ ..

واقتربوا من السور .. وانحنى الاول امام السور .. وتسلق
الثانى فوق كتفيه .. وطلع الثالث فوق كتفى الثانى ..
وتسلق الرابع وطلع فوق كتف الثالث ووقفت انا صاحب
الفكرة والاقتراح ، فوق خالص حتى اصل الى السور ..
ياه !! اول مرة اكتشف فيها اننى قصير جدا .. ومد خالد
ذراعه .. و .. للاسف الكرة فلتت من بين اصابعه ونطت
فى الناحية الثانية من السور وفى جنيئة الجيران ..

آه .. آه .. كتفى واهتزت ساقى اول واحد والثانى من
ورائه .. والثالث .. ويوم وقع الاولاد الخمسة .. وبطبيعة
الحال خالد تألم اكثر من الباقين وظل يصرخ :



لن يدهشنا أبدا...

لو أن العالم أقام مهرجانا هائلا ، وحفلا كبيرا وسنوياً يوم ٥ يونية ، يوم عودة الملاحة إلى قناة السويس ، لو حدث هذا لن يدهشنا ، فقد ظلت قناة السويس مقفلة في وجه العالم ٨ سنوات لظروف خارجة عن إرادتنا .. أنت تعرف ، اتنا شعب يحب السلام ، وأول صيحة خرجت من أرضنا تعبر عن حب السلام أطلقها أختاتون عندما قال : « من أخرج السيف من غمده ، مات به .. » ولكن في صباح ٥ يونية ١٩٦٧ ، اهتزت الأرض من تحت أقدامنا ، وفقدنا سيناء الغالية حتى جاء العبور العظيم في ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .. واهتزت الدنيا ، وتغيرت الموازين ، أصبح العالم يجري ويلهث وهو يتابع أخبارنا ... وفي ٥ يونية ١٩٧٥ عادت الملاحة للقناة من جديد ومعنى هذا : مزيد من الرخاء للناس في كل ركن من العالم .

لأنها توفر الجهد والوقت والنفقات . وتتصور سفينة تبدأ رحلتها من ميناء بومباي في الهند ، تريد الوصول إلى ميناء جنوا في إيطاليا ، إذا اختارت السفينة طريق القناة ، فإنها تقطع ٤٤٠٠ ميل وإذا دارت حول أفريقيا « طريق رأس الرجاء الصالح » فإنها تقطع ١٠,٦٠٠ ميل .. هل تتصور الفارق ؟ .. احسبها .. انها عملية طرح بسيطة ..



يا شطار ..

حتى تصبح سطر السطار . لا بد من معرفة .. وحتى تعرف ، لا بد من

الفراسة ..

حزر فزر :-

مالون علم : اليابان - نيجيريا - أمريكا .
إذا عرفت الحل ارسل لنا برسم الأعلام
الثلاثة ملونا على عنوان :
الهيئة العامة للاستعلامات
٢٢ ش طلعت حرب - القاهرة
(المصري الجديد) وسوف نشر اسم الفائز
على هذه الصفحة

فكرية الصبغى

كلام جميل ..

قال رسول الله ﷺ : « الأنبياء أخوة ، أمهاتهم
شنى .. ودينهم واحد .. »

« حديث شريف



أهل الإجازة

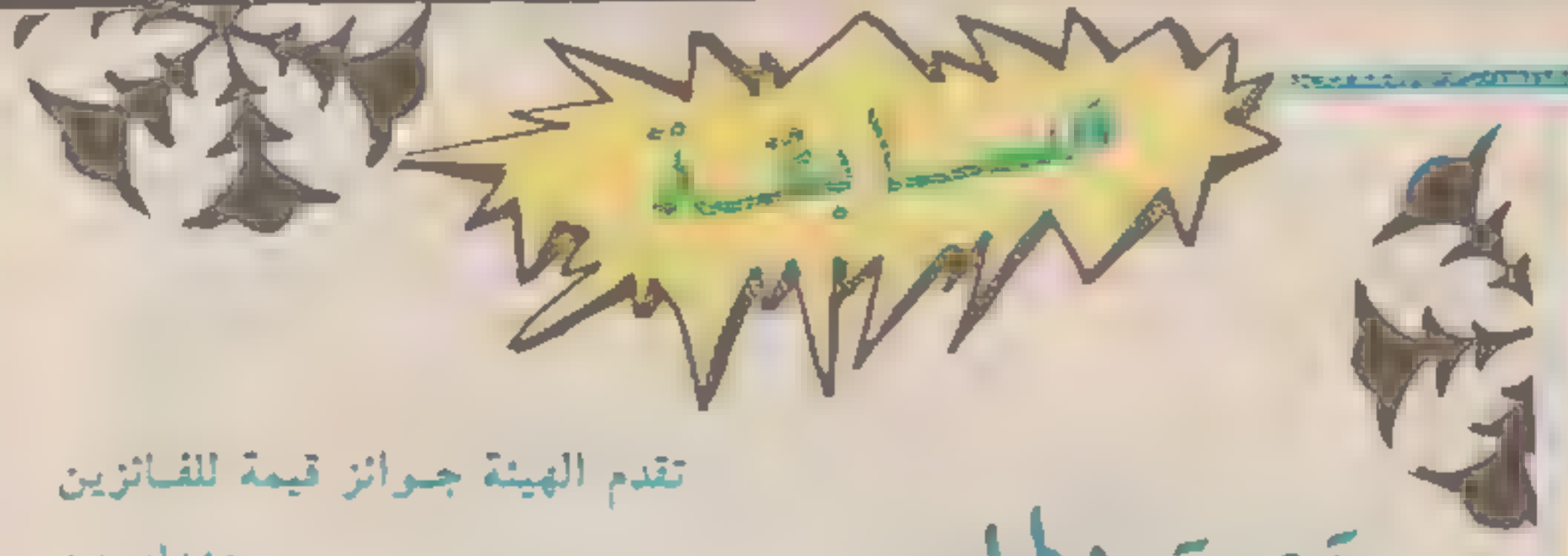


من حق كل منكم أن يسأل :

'' أين اقضى اجازته الصيف ؟ ''

وهيئة الاستعلامات يشغلها هذا السؤال كما يشغلكم تماما ، لذا قامت بافتتاح ١٢ ناديا في المحافظات المختلفة ، منها : الاسكندرية - المنصورة - كفر الشيخ - دمياط - المحلة الكبرى - السويس - شبين الكوم - الاسماعيلية - الفيوم - بنى سويف - قنا - أسوان والبقية تأتي ، وسوف تعم الاندية ببقية المحافظات تباعا ان شاء الله ، وهناك وفي هذه الاندية ، يمكنك أن تقضى وقتا ممتعاً ، تمارس نشاطك وهواياتك ، تلعب باللعب الجميله والمفيدة ، وتجسد المشرف التى ينظم بين رواد النادى مسابقات مرحسة وذكية .. واذا توجهت الى مركز اعلام هيئه الاستعلامات بمحافظةك ستجد النادى ملحقا به ...

اصدقاء واعضاء نادى الطفل بمراكز اعلام السويس الذى يقوم بنشاط كبير ، وسوف يستقبلك على الرحب والسعه ...



قصة بطل

تقدم الهيئة جوائز قيمة للفائزين

مهداه من

شركة القاهرة للملبوسات

والتريكو ' تريكونا '

ولد يتيما ، فقد توفى والده

وهو مازال جنينا فى بطن أمه ثم فقد أمه وهو فى نحو السابعة .

وكفله جده ، ثم كفله - بعد جده - عمه ، وأحاطت به القلوب وأحبه الجميع وصار له - ' صلى الله عليه وسلم ' - أكثر من أب فى قریش .

عرف بصدقه وأمانته منذ طفولته لدرجة أن لقبه أهله بالصادق الأمين . وتحلى بكل الصفات الحسنه من رحمة وتسامح ، وعدل ومشورة سديده ، وصبر وبر بالاقربين ، وإخلاص وقوة وعزيمة . وكان مجاهداً عظيماً شجاعاً ، يعمل دائماً من أجل الخير والحق والانسانيه كلها ، وكان رحيما فى جهاده ، يدعو بالحسنى ، وكان قدوه حسنه .

وعبد ربه بإخلاص ، كما لم يعبد شأب من قبل ، واصطفاه الله وامتدحه فى كتابه الكريم .

' وانك لعلى خلق عظيم

ولقد كان لخلقة العظيم الفضل فى تحول الاعداء الى نصراء والى

أصحاب . وحتى خصومة كان

عداؤهم له عن مكابرة وخوف على

مالهم من جاه ومال وسلطان .

فلقد اجمع الاصدقاء والاعداء على

مكانته العظيمة التى لاتدانى .

ماما زينب

ترسل الردود مع الكوبون الموجود فى الصفحة الى :

الهيئة العامة للاستعلامات ٢٢ ش . طلعت حرب - القاهرة فى موعد

اقصاه ٢٢ يونية ونرجو أن تكتب فى رسالتك مع الحل : اسمك

بالكامل عنوانك بوضوح -

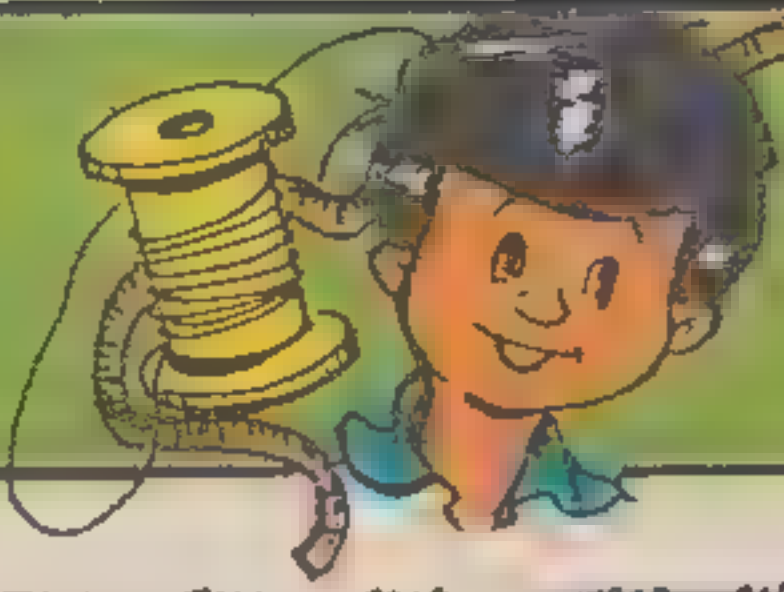
تاريخ ميلادك

لغتك

كوبون
قصة بطل
مسابقة الأطفال
هيئة العامة
لـ
لـ
لـ

شَكْل .. وعذائري

سيناريو: اميرة فريد
رسم: كريست جودت





Blue Bird



LOOK OUT!

الكتاب
الأسبوعي
للشباب

صندوق الدنيا

السنة الثالثة العدد ٢٨ أول يونية ١٩٨٠



صندوق الصندوق

أبو القانين

الريشة صغيرة ..
ولن أنتهى من دهان
الحائط بسرعة !

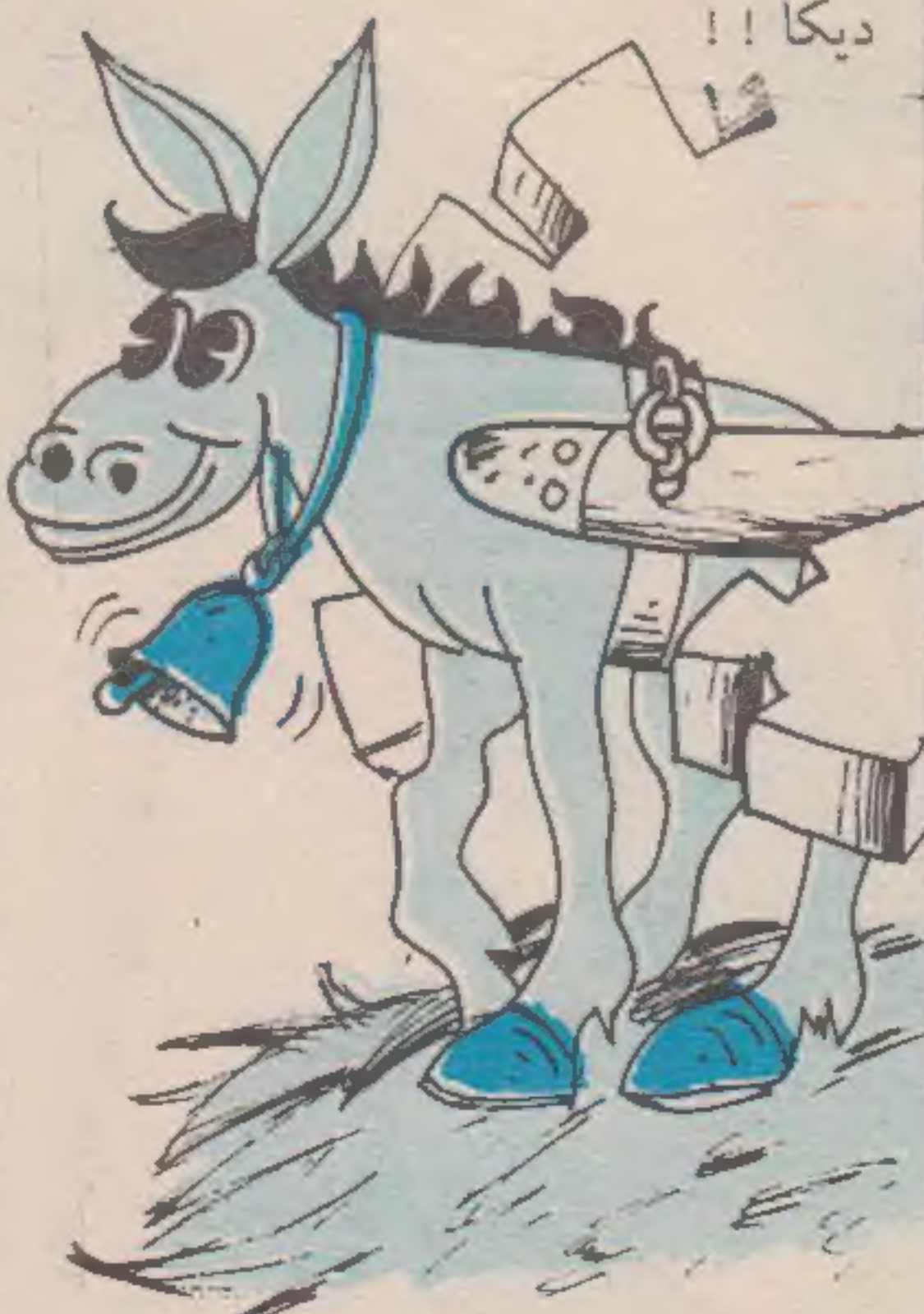


سأل مجنونون مجنوننا أخسر:
ما فائدة بناء الجسور على
الأنهار ؟

وبعد تفكير طويل ردّ عليه:
أليس لك عقل ؟ ! بنوها حتى
يمكن للمياه أن تسير تحتها ! !

اشترى طفل بيضة وذهب بها
إلى منزله ، وعندما كسرها وجد
بها كوكباً فعاد بها إلى البائع ..
فصاح فيه البائع قائلاً:
- وماذا تريد غير ذلك ؟ أتريد

ديكا ! !



مرّ صاحب بستان فوجد المزارع قد علّق
جرساً في رقبة الحمار الذى يدور على الساقية
فسأله عن سبب ذلك .
قال : حتى إذا توقف الحمار عرفت فأقوم له .
فحرك صاحب البستان رأسه يمينا وشمالا ،
وقال له : ما رأيك يا ذكى لو حرك الحمار
رأسه هكذا وهو واقف ؟ كيف ستعرف أنه
توقف ؟

فرد عليه المزارع : رعاك الله يا سيدي .. من
أين للحمار بعقل سيدي حتى يفعل ذلك ! !

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

الجنة الاستشارية للمجلة
رئيس اللجنة:
المكتور محمد محمود رضوان
أعضاء:
صلاح جلال
أحمد رياض أباطة
إبراهيم عبد الرحمن

وزارة التربية والتعليم
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
الجمعية المصرية لنشر
المعرفة والثقافة العالمية

هيئة التحرير:
أميرة فريد
إيمن عفت
خديجة صفوت
صلاح نجم
كريم جودت

مرحباً بالأصدقاء



هواة المراسلة :

الاسم : أبو بكر سليمان مصطفى أبكر .

السن : ١١ سنة .

الهوايات : المراسلة وقراءة المجلات وتبادل الطوابع .

العنوان : مدرسة كتم (١) الابتدائية - كتم - شمال دارفور - السودان .

الاسم : ايهاب ابراهيم
عبد الرحمن
مصطفى .

السن : ١٢ سنة

الهوايات : ركوب الدراجات
والاستماع إلى
الموسيقى العربية .

العنوان : ٢٢ شارع الحدائق -
ثكنات المعادي - القاهرة .

القاهرة .

الاسم : راندا محمود حسن صالح ابراهيم .

السن : ١٣ سنة .

الهوايات : الرسم والغناء والسباحة والقراءة والتمثيل
والمراسلة .

العنوان : ٤٠ شارع رشدي - القاهرة .



أصدقاءنا الأعزاء .. انتهت الامتحانات وبدأت
الاجازة .. كيف تقضونها ؟ .. سيذهب بعضكم إلى الأندية
لممارسة رياضته المفضلة ، والبعض الآخر سيذهب إلى
الشاطئ ، ومنكم من يفضل قراءة القصص والمجلات .
ولكن ما رأيكم لو طلبنا منكم قضاء بعض الوقت في
المشاركة في إعداد مواد لمجلتكم ؟ فنشر لكم إنتاجكم من
القصص والشعر والرسوم وما ترسلونه أيضاً من طرائف
ومعلومات وفكاهات . وسنبداً من هذا العدد بنشر جولة في
محافظة البحر الأحمر مع الصديق مصطفى فاروق
عبد المبدى . وقد أرسلت لنا الصديقة مديحة أحمد
عبد السلام بطاقة رقيقة تهنيء المجلة بعيد ميلادها . فشكراً
لك يا مديحة . وفي انتظار المزيد منكم نرجو أن ترسلوا
خطاباتكم دائماً على العنوان التالي :

مجلة صندوق الدنيا - صندوق بريد
٢١ - القاهرة .

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء ...



جولة مع صديق في محافظة البحر الأحمر

وقرية مجاويش التي يقصدها السياح من جميع أنحاء
العالم ... ومحافظة البحر الأحمر تتمتع بجوها الدافئ
شتاء والمعتدل صيفاً . والبحر الأحمر غني بالأصناف
والشعب المرجانية والسمك الذي يسبح أمامك في الماء ،
وذلك فضلاً عن المناظر الطبيعية الجميلة الرائعة .
مصطفى فاروق عبد المبدى - البحر الأحمر

تقع محافظة البحر الأحمر على ساحل البحر
الأحمر ، من مدينة السويس شمالاً حتى حدود السودان
جنوباً ، وعاصمتها الغردقة .. وتشتهر محافظة البحر
الأحمر بالسياحة والبتروول والفوسفات . ومن مدنها
رأس غارب وسفاجة والحرراوين والقصير ومرسى
علم . ويوجد بها معهد الأحياء المائية وفندق شيراتون

أقوى من الجيوش

سيناريو: إبراهيم شعراوي
رسوم: نجيب فرح



وضع الملك في جيش له ولد آخر.. وكما مر ببلد انضمت إليه قواته عديدة. ووصل الخبر إلى وادي القمر...



أعدوا
الجيوش...
إلى الحرب



بالباب ثلاثة
من الكهول...



وأنت ياوزير الحرب،
هل لك رأي؟

هل يمكننا أن ندافع
عن بلدنا؟

لا فائدة
من
القتال!

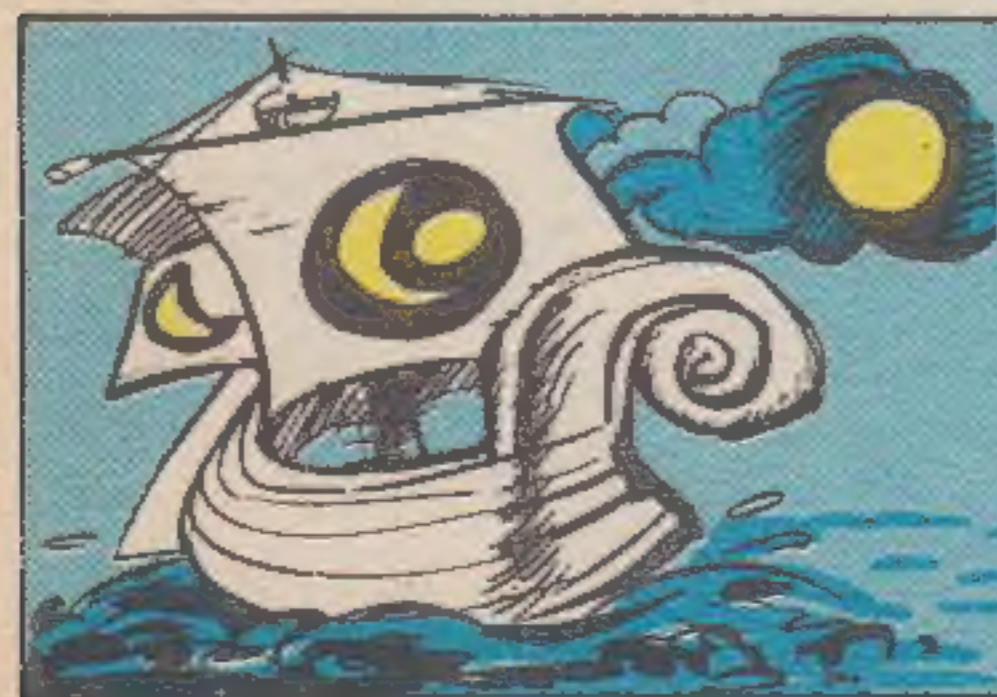
كلا يا مولاي.
لا بد من
التسليم!

* تستطيع النملة أن تحمل ثقلاً أكثر من وزنها.





وفرضت السفينة العجيبة تحمل الكهول الثلاثة . وأمر الملك الجبار بالقبض عليهم بعد أن علم أنهم من وادي القمر...



فاعتقد الملك أن المسافة إلى وادي القمر تستغرق عشرات السنين فأمر بمسيره
بالعودة إلى بلده ..
وهكذا استطاع ثلاثة من الكهول ، بفضل ذكاء العقول أن ينجوا الدواب
من العذابات . وأن يشرروا الذمات في كل مكان ..